



*“Van de meeste kunstenaars die ik heb leren kennen, herinner ik me vooral de eerste atelierbezoeken. Ze maken voor mij een wezenlijk onderdeel uit van het spannende avontuur van kennis maken, zien en – in de mooiste gevallen – laten vervoeren. Juist op de plekken waar kunstwerken ontstaan, laten ze zich immers het best begrijpen. Voor de schilderijen van Han Klinkhamer begint dat eigenlijk al buiten het atelier. De twee kleine olieverfjes die ik kort voor mijn eerste bezoek aan hem bij een verzamelaar had gezien, boden impressies van de uiterwaarden van de Maas en de eigenaar kon me vertellen dat de kunstenaar zijn onderwerpen in zijn directe omgeving had gevonden.*

*De autorit naar Demen voerde me voorbij Ravenstein over de oude Maasdijk. In de scherpe bochten die de dijk soms nam, keek ik hoog uit over het open rivierlandschap, dat ik niet kende maar me toch ook vertrouwd voorkwam. Ik ben opgegroeid aan de rand van Deventer op nog geen kilometer afstand van de IJssel. Met vriendjes doorploegde ik met grote regelmaat de soms drassige en dan weer kurkdroge kleilanden tussen dijk en rivier op zoek naar kikkers in de groenig spiegelende modderpoelen of plekken om te vissen. Meestal hielden onze tochten in het najaar op als de eerste herfstregens neersloegen en de zware aarde geen kansen meer zag om op te drogen. Dan nam het kille jaargetijde bezit van onze jachtvelden en beperkten we ons tot de veilige randen. De uiterwaarden verwerden dan van plek om in te verkeren en te beleven tot een gebied waarover je enkel kon uitturen en waarvan je de weeiige luchten van water en slik bij westenwind van een afstand kon ruiken. De twee kleine schilderijen van Klinkhamer brachten de vreemde weemoed die dat gaf voor het eerst weer aan de oppervlakte en tijdens mijn rit over de Maasdijk verbaasde ik me erover dat ze in mijn beleving veel meer overeenkwamen met mijn herinneringen aan de ruige IJsselboorden dan met de smalle en vlakke kleipolders langs de gekanaliseerde Maas.”*

Fragment uit: “Han Klinkhamer – over lichtheid en zware materie” door Han Steenbruggen, directeur Museum Belvédère, “Van hier tot horizon”

## Van hier tot horizon

Schilderijen van Han Klinkhamer | 2008-2011

Op zaterdag 17 en zondag 18 december 2011 vindt er een speciale presentatie plaats in het atelier van van Han Klinkhamer ter gelegenheid van het verschijnen van zijn boek *Van hier tot horizon*. Het rijk geïllustreerde boek heeft tekstbijdragen van Pieter de Laat (dichter), Charles de Mooij (directeur Noordbrabants Museum), Han Steenbruggen (directeur Museum Belvédère) en Ad Lansink (oud-politicus).

Van het boek verschijnt een speciale editie met een origineel schilderij. Speciaal voor deze uitgave heeft Han Klinkhamer een serie van 25 schilderijen (20 x 25 cm) gemaakt die samen met boek worden aangeboden. Alle 25 schilderijen zijn afgebeeld in het boek en worden tijdens deze atelierpresentatie tentoongesteld. De schilderijen zijn nu ook al te zien op onze website: [www.timmerartbooks.nl](http://www.timmerartbooks.nl).

Zoals Han Steenbruggen in zijn bijdrage in het boek schrijft, woont Han Klinkhamer midden in het landschap wat hij ons in zijn schilderijen toont. De uiterwaarden van de Maas, met zijn omgeploegde ‘kleilanden’ en ‘modderpoelen’. Het landschap dat elk seizoen weer andere beelden brengt en waarin de aanwezigheid van de mens alleen maar blijkt uit de sporen die hij achterlaat in het landschap. Wij nodigen u van harte uit om dit landschap zelf te komen ervaren en het atelier van Han Klinkhamer tijdens een van deze dagen te bezoeken.

### Atelierpresentatie *Van hier tot horizon*

Zaterdag 17 en zondag 18 december 2011  
van 14:00 tot 17:00 uur. Wij stellen het op prijs als u ons vooraf op de hoogte brengt van uw komst.  
Het atelier is op andere dagen op afspraak te bezoeken.

### Atelier Han Klinkhamer

St. Wilbertstraat 6, 5371 KR Demen (gem. Oss)  
Tel. 06 41884070 - atelier@hanklinkhamer.nl

### *Van hier tot horizon*

hardcover, genaaid gebonden  
omvang: 80 pagina's  
prijs editie: € 775,00  
prijs boek: € 25,00  
(prijzen zijn inclusief BTW)

afb: *zonder titel*, 20 x 25 cm,  
olieverf op doek, 2011  
(speciale editie)

→ | **TAB**  
timmer art books

Erk Pinksterblomstraat 66 • 4906 ET Oosterhout • t. 0162 471460  
info@timmerartbooks.nl • www.timmerartbooks.nl • twitter: @TimmerArtBooks